**Móricz Zsigmond**

- Rendkivül termékeny szerző

- Elsősorban novellista és regényíró, de írt drámákat, verseket és meséket

- A Móricz-művek a realista, naturalista próza jegyeit hordozzák

- Prózájának jellemzői: drámai szerkesztésmód, jelenetezés, szabad függő beszéd

I. Élete (1879 - 1942)

Tiszacsécsén született

Hat éves korában apja hirtelen elszegényedett, s a szülők Prügyre költöztek. Ezt az időszakot a feledhetetlen szenvedések éveinek nevezte

Tanulmányok: Debreceni Református Kollégium, Sárospatak, Kisújszállás

Népdal- és népmesegyűjtő körutak

Első felesége: Holics Janka (1925-ben öngyilkos lett)

Az írói sikert a Nyugatban megjelent Hét krajcár című novella hozta meg számára

1912-től haláláig Leányfalun élt

A háborúban rövid ideig haditudosító, majd támogatja az őszirózsás forradalmat és a Tanácsköztársaságot, emiatt a húszas években erős támadásokban részesül

1926: második felesége Simonyi Mária

1929 és 1933 között a Nyugat szerkesztője

1936-ban ismerkedett meg Littkei Erzsébettel, a Csibe-novellák és az Árvácska főszereplőjének modelljével

1939-től a Kelet Népe szerkesztője

1942-ben halt meg Budapesten

II. Móricz parasztábrázolása

Móricz előtt a parasztságról egy idealizált kép élt, egészen Mikszáthig. A paraszt a romlatlan természet képviselője, aki a maga hagyományörző világával a nemzeti jelleg letéteményese, s ezért különös megbecsülést érdemel.

Gondoljunk Petőfi népi figuráira vagy Jókai Sárga rózsa című regényére vagy Mikszáth A jó palócok című novelláira! Jókainál a pásztor már igazi magyar szuvenír, Mikszáth szakít evvel az